

**Dott. Lucia Alberti**  
Curriculum Vitae

Indirizzo professionale:  
Consiglio Nazionale delle Ricerche  
Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (CNR-ISPC)  
Area della Ricerca Roma 1  
Via Salaria km 29,300 – C.P. 10  
00015 Monterotondo Scalo (RM) - Italia

Contatti:

[lucia.alberti@cnr.it](mailto:lucia.alberti@cnr.it)

Pec: [luciaalberti@pec.it](mailto:luciaalberti@pec.it)

## **PROFILO SCIENTIFICO**

Lucia Alberti è Primo Ricercatore a tempo indeterminato presso l'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR-ISPC) dal 1° aprile 2009.

È archeologa, esperta in Protostoria Egea e Mediterranea, con particolare esperienza in Archeologia minoica, Archeologia del paesaggio, Costumi funerari, Progetti di valorizzazione.

### **TITOLI DI STUDIO**

**Diploma di maturità classica.** Votazione: **60/60**.

**Laurea in Lettere Classiche con indirizzo archeologico** (Università di Pisa, 23/03/1993). Tesi di **Laurea in Civiltà Egee** su **“La presenza del polpo nella ceramica del Tardo Minoico/Tardo Elladico IIIC”**. Relatore: Prof. M. Benzi. Votazione: **110/110 cum laude**.

**Master in Archeologia Preistorica (Università di Atene, marzo 1996). Tesi in Civiltà Egee su “L’Octopus Style nella ceramica egea della fine dell’età del Bronzo: origine ed evoluzione”**. Relatore : Prof. Ch. Doumas. Votazione: **“Ottimo” (9/10)**.

**Diploma di Specializzazione (Università di Pisa, 6/10/1997). Tesi di diploma in Archeologia Egea su “Le necropoli TM II-III A1 di Knossos e il problema dei Micenei a Creta”**. Relatore: Prof. M. Benzi. Votazione: **70/70 cum laude**.

**Perfezionamento (Atene, Scuola Archeologica Italiana, aprile-dicembre 1999). Ricerca in Archeologia Egea su “La ceramica dell’Antico Minoico di Festòs”**. Relatore: Prof. V. La Rosa.

**Dottorato di Ricerca (Università di Atene, 8/7/2004) Tesi in Archeologia Egea su “Le necropoli di Knossos del Tardo Minoico II-III A1”** (in greco). Relatori: Proff. G. St. Korres, M. Benzi, M. Pantelidou. Votazione: **“Ottimo” (10/10, Arista)**. Il titolo è stato dichiarato equipollente dal Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca il 9 marzo 2005.

### **ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE (2014-2022)**

**Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore Associato** (Seconda Fascia) ottenuta il 4 febbraio 2014 per il Settore Concorsuale 10/A1 Archeologia (<https://abilitazione.cineca.it>).

### **LINGUE STRANIERE**

**Greco moderno** (certificato dell’Università di Atene di superamento dell’esame di lingua con la votazione di “ottimo”, al termine della frequenza di un corso di nove mesi), comprensione (ottimo); parlato (ottimo); scritto (buono);

**Francese** comprensione (ottimo); parlato (ottimo); scritto (buono);

**Inglese** comprensione (ottimo); parlato (buono); scritto (buono).

### **INCARICHI PRESSO FONDAZIONI PRIVATE:**

Consigliere di Amministrazione della Fondazione Varrone Cassa di Risparmio di Rieti (2022-in corso).

Consigliere di Indirizzo della Fondazione Varrone Cassa di Risparmio di Rieti (2018-2022).

## **DIREZIONE DI PROGETTI INTERNAZIONALI**

**2023-2025**

**Direttore del Progetto di Grande Rilevanza 2023-2025 del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI)**, “Ancient and modern routes along the river valleys of Montenegro: from remote sensing and landscape archaeology to the enhancement of cultural sites and itineraries” (direttore del team Montenegrino dott. T. Koprivica).

**2024-2025**

**Responsabile per il CNR del Progetto “EU-SEE Forum for Intercultural Exchange on Sustainable Management of Cultural Heritage – Smach Forum”** della Central European Initiative (CEI).

**2021-2022**

**Responsabile per il CNR del Progetto SMACH: Sustainable Management of Cultural Heritage in the Balkans in Response to Climate Change”** della Central European Initiative (CEI).

**2020-2022**

**Direttore del Progetto bilaterale CNR-Ministero della Cultura del Montenegro** “The future of Doclea: an ancient Roman town for the cultural and economic development of Montenegro”

**2020-2021**

**Responsabile del Progetto bilaterale CNR-Accademia delle Scienze armena** con il Progetto “Dallo scavo alla città. Metodologie integrate e avanzate per l'analisi, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale: il complesso archeologico di Karashamb”.

**2018-2021**

**Direttore del Progetto di Grande Rilevanza 2018-2020 del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale** “The Future of the Past: Study and Enhancement of Ancient Doclea, Montenegro” (direttore del team Montenegrino dott. T. Koprivica).

**2017-2018**

**Direttore del Laboratorio Archeologico Congiunto 2017-2018 “Archaeological survey in the Doclea valley (Podgorica, Montenegro): walking from Prehistory to early Medieval ages”** (direttore del team Montenegrino dott. T. Koprivica). Prot. CNR-ISMA n. 000233 del 28/02/2017. Per lo stesso Laboratorio si è ottenuto anche un finanziamento della Società Terna Crna Gora. Prot. CNR-ISMA n. 000232 del 28/02/2017.

**2011-present**

Responsabile del Modulo “**Morte, ideologia e società nell'Egeo dell'età del Bronzo.**” all'interno della commessa “PC.P01.002 “**Egeo**” (2014-2018)

## **PARTECIPAZIONE A PROGETTI**

**Membro dell'Unità di Ricerca CNR del progetto PRIN 2020-2022: WALL-Fare.** The earliest citadels. Walled landscapes, conflict and social change in Bronze Age South-Eastern Italy.

**Membro del Gruppo di ricerca del Progetto triennale Le vie del Mediterraneo - MedWays** dell'Accademia dei Lincei, Centro Interdisciplinare ‘Beniamino Segre’ e dell'Università di Trento (responsabile Prof. Mosè Ricci) con le linee di ricerca “Ponti sull'Adriatico (Doclea, Montenegro)” e “Paesaggi emozionali egei (Cnosso, Creta)” (2019-2022).

**Membro del Progetto bilaterale “Municipium S: a history of cultural integration for an Ecomuseum project”;** nell'ambito dell'Accordo Bilaterale fra CNR e Ministero della Cultura del Montenegro (2020-2022).

**Membro del Progetto bilaterale “Archeologia italiana in Montenegro. Storia e prospettive di una cooperazione scientifica”**, nell’ambito dell’Accordo Bilaterale fra l’Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (CNR-ISPC) e Historical Institute of Montenegro – University of Montenegro (2019-2020)

**Membro del Progetto “Multidisciplinary Technologies for the Conservation and Valorisation of Mediterranean Sites and Cultural Landscapes: Drinos River Valley (AL) and Amalfi Mills Valley”**, nell’ambito dell’Accordo Bilaterale fra l’Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali (CNR-ITABC) e l’Institute of Cultural Monuments – Ministry of Culture dell’Albania (2018-2019).

**Membro del Progetto “Revitalizing Cultural Heritage through historical analysis and new applied technologies: the integration between Humanities and hard sciences”**, nell’ambito dell’Accordo Bilaterale fra l’Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali (CNR-ITABC) e Historical Institute of Montenegro – University of Montenegro (2017-2018) (comunicazione ufficiale del 1/03/2017).

**Membro del gruppo di lavoro** dell’Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali per il Progetto Attività in Montenegro (2016-2017)

**Rappresentante CNR nel Comitato di Indirizzo per il Protocollo d’Intesa** tra il CNR e l’Azienda per il Diritto allo Studio Universitario l’Orientale di Napoli (A.Di.Su.), nomina del 23/11/2015. Prot. CNR-ISMA n. 000234 del 28/02/2017.

**Membro per l’Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico (ISMA-CNR) del Progetto “Patrimonio culturale mediterraneo. Italia e Montenegro: conoscenze e prospettive”** nell’ambito dell’Accordo Bilaterale fra Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico e Istituto Storico del Montenegro (2015-2016). Prot. CNR-ISMA n. 000219 del 23/02/2015.

#### **PROGETTI EDITORIALI**

**Direttore scientifico (Scientific Editor) della Collana monografica “Ar\_Te. Archeologia, Architettura e Tecnologie”** dell’Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche. Prot. CNR-ITABC n. 0000284 del 01/03/2017.

**Direttore (Scientific Editor) della Collana monografica Bridges**, dedicata ai Progetto bilaterali del Consiglio Nazionale delle Ricerche, and della **sotto collana Bridges. Italy Montenegro series**.

**Segretaria di Redazione della rivista Studi Micenei ed egeo-anatolici (SMEA)**, dal 2009 al 2013. Prot. CNR-ICEVO n. ID 1522 del 16/10/09

**Membro della Redazione della rivista Studi Micenei ed egeo-anatolici (SMEA)**, attiva dal 1966 (dal novembre 2011) dal 2009 al 2013 PROT. CNR-ICEVO n. 0000317 del 14/11/2011.

#### **ATTIVITÀ DI PEER REVIEWER**

Svolge attività di peer-reviewer per riviste nazionali e internazionali.

#### **DOCENZE E INSEGNAMENTO**

**Coordinatore Scientifico e Responsabile per l’ISMA del Programma Multidisciplinare “Scienze per la Diplomazia 2017”** del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Corso 3: “Governance della conoscenza, gestione e conservazione, valorizzazione e fruizione dei Beni Culturali” (2016-2017). Prot. CNR-ISMA n. 000558 del 26/05/2015.

**Tutor e docente del Corso 3B del programma plurisetoriale “Scienze per la Diplomazia 2014” del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale**, dal titolo “Governance della conoscenza, gestione, conservazione e fruizione sostenibile dei Beni Culturali – Cultural Heritage and Ancient Mediterranean civilizations”. Prot. CNR-ISMA n. 0000119 del 29/01/2015.

## **PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI**

**Membro della Commissione di Valutazione per la stazione neutronica italiana INES** dal 17 maggio 2007 a tutt'oggi. Lettere ufficiali del 17 maggio 2007 e del marzo 2013 XXX

**Membro della Commissione giudicatrice per l'assegno di Ricerca** di cui al bando ITABC del 2018.

**Membro della Commissione giudicatrice per un posto da tecnico di laboratorio** di cui al bando ITABC del 2017.

**Membro della Commissione giudicatrice per l'assegno di Ricerca** di cui al bando ICEVO 01/2009. CNR-ICEVO Provvedimento n. 6/2009 Prot. n. ID 1383 dell'08/06/2009.

## **RESPONSABILITÀ ALL'INTERNO DEL CNR**

Incarico di Responsabile gestionale e scientifico dei contenuti relativi all'ISMA, nel mini-sito ISMA, all'interno del sito CNR (<http://www.cnr.it/istituti/DatiGenerali.html?cds=092>). Prot. CNR-ISMA n. 0001246 del 06/08/2013

Incarico Responsabile gestionale e scientifico relativo alla compilazione, all'attività redazionale su testi e immagini, alla messa in rete e al progressivo aggiornamento delle pagine del sito dell'ISMA (<http://www.isma.cnr.it>). Prot. CNR-ISMA n. 0001245 del 06/08/2013.

Incarico di Responsabile scientifico della biblioteca del soppresso Istituto ICEVO, il cui fondo librario ammonta a circa 18.000 volumi. La biblioteca, attualmente patrimonio dell'ISMA, è collocata presso la Biblioteca di Area, nell'Area della Ricerca Roma 1 di Montelibretti. Prot. CNR-ISMA n. 0000849 del 30/05/2013.

Responsabile per conto dell'ISMA della Convenzione stipulata fra CNR-ISMA e CNR-ITABC (Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali, per lo svolgimento di ricerche interdisciplinari relative allo studio del paesaggio funerario e dei costumi funerari del Mediterraneo antico. Prot. CNR-ISMA n. 0000804 del 24/05/2013.

Incarico di Responsabile dell'inventario dei volumi della biblioteca dell'ex-ICEVO. Prot. CNR-ISMA n. 0000682 del 13/05/2013.

Incarico di Responsabile della revisione generale del patrimonio librario posseduto dall'Istituto soppresso ICEVO, pari a circa 18.000 volumi. Prot. CNR-ISMA n. 0000677 del 10/05/2013.

Responsabile del Modulo "Dinamiche sociali e ideologia nella Creta del II millennio a.C." all'interno della commessa "PC.P01.002 Le civiltà dell'Egeo preclassico nel quadro delle dinamiche politiche, sociali ed economiche del Mediterraneo nel II millennio a.C." (2011-2013).

Membro del Consiglio d'Istituto dell'ex-ICEVO (Istituto di studi sulle Civiltà dell'Egeo e del Vicino Oriente (dal 2009 fino alla soppressione dell'Istituto nel febbraio 2013) Prot. CNR-ICEVO n. 0000316 del 03/11/2009.

Nomina a Segretaria di Redazione della rivista Studi Micenei ed Egeo-anatolici (dal 16 ottobre 2009 fino al 22 agosto 2013, cioè fino all'introduzione del nuovo organigramma dell'ISMA, vedi Prot. CNR-ISMA n. 0001278) Prot. CNR-ICEVO n. ID 1522 del 16/10/09.

Responsabile delle Relazioni Internazionali di CNR-ICEVO (dal 2009 fino alla soppressione dell'Istituto nel febbraio 2013). Prot. CNR-ICEVO n. 0000120 del 10/04/2009.

## **ATTIVITÀ DI RICERCA E CONTRATTI DI COLLABORAZIONE (precedenti al 2009)**

**Assegno di ricerca sul tema "La circolazione delle materie prime, delle produzioni artigianali e delle conoscenze tecnologiche nel Mediterraneo nel II millennio a.C.", nell'ambito della commessa "Le civiltà dell'Egeo preclassico nel quadro delle dinamiche politiche, sociali ed economiche del Mediterraneo nel II**

**millennio a.C.”** (PC.P01.002), presso l'Istituto di studi sulle Civiltà dell'Egeo e del Vicino Oriente del CNR (1 marzo 2007-31 marzo 2009). Prot. CNR-ICEVO n. 000054 del 20/02/2007.

**Assegno di ricerca su progetto FIRB nell'ambito del programma di ricerca “Materie prime, produzioni artigianali, conoscenze tecnologiche e loro circolazione nel Mediterraneo nel II millennio a.C.”**, svolto presso l'Istituto di studi sulle Civiltà dell'Egeo e del Vicino Oriente del CNR (dicembre 2005-28 febbraio 2007). Prot. CNR-ICEVO n. 000178/01/9 del 10/1/2005 e Prot. CNR-ICEVO n. 000099 del 13/03/2007.

**Contratto di collaborazione a prestazione occasionale con l'Istituto di studi sulle Civiltà dell'Egeo e del Vicino Oriente del CNR (dicembre 2002-giugno 2003) nell'ambito del Progetto “Egeo e Italia. Archeologia, archeometria e informatica”**, concernente l'aggiornamento, elaborazione e predisposizione del Database “Dedalo-Archivio informatizzato delle testimonianze archeologiche egee nel Mediterraneo centro-occidentale”. Prot. CNR-ICEVO n. 418.01.19 del 10/12/2002 e n. 000094 del 13/03/2007.

**Contratto di collaborazione a prestazione occasionale con l'Istituto di studi sulle Civiltà dell'Egeo e del Vicino Oriente del CNR (dicembre 2001-giugno 2002) nell'ambito del Progetto “Egeo e Italia. Archeologia, archeometria e informatica”**, concernente la schedatura informatizzata di dati, bibliografia e immagini relativi a siti protostorici della Puglia. Prot. CNR-ICEVO n. 647.01.19 del 10/12/2001 e n. 000095 del 13/03/2007.

**Contratto di collaborazione a prestazione occasionale con l'Istituto di studi sulle Civiltà dell'Egeo e del Vicino Oriente del CNR (febbraio-agosto 2001) nell'ambito del Progetto “Ricerche archeologiche in Creta Orientale”**, concernente la catalogazione informatizzata dei dati di archivio e dei materiali archeologici di Kritsa (Aghios Nilolaos, Creta). Prot. CNR-ICEVO n. 96.01.19 del 21/02/2001 e n. 000096 del 13/03/2007.

Collaborazione a vario titolo, sia gratuita sia tramite contratti di collaborazione a prestazione occasionale e assegni di ricerca, alle attività di ricerca dell'Istituto di studi sulle Civiltà dell'Egeo e del Vicino Oriente del CNR (febbraio 2001-gennaio 2007). Prot. CNR-ICEVO n. 000097 del 13/03/2007.

#### **ACCORDI**

**Responsabile per ISPC-CNR della Convenzione operativa** fra il Comune di Contigliano (RI), l'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del CNR (ISPC-CNR) e il Dipartimento di Architettura dell'Università Federico II di Napoli (DiArch) (2023-2025): “Conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale del Comune di Contigliano (RI), con particolare riferimento al centro storico, all'area in località S. Lorenzo e ai territori limitrofi”.

**Responsabile per ISPC-CNR della “Convenzione operativa** per attività di collaborazione scientifica e/o di supporto alla didattica” l'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del CNR (ISPC-CNR) e il Dipartimento di Architettura dell'Università Federico II di Napoli (DiArch) (2022-2024).

#### **COLLABORAZIONI CON UNIVERSITÀ**

Collaborazione scientifica e tecnica di tre anni e sei mesi, in occasione dello svolgimento del Dottorato di Ricerca, presso il Dipartimento di Storia e Archeologia **dell'Università di Atene** (1 settembre 1995-28 febbraio 1999).

**Contratto per prestazione occasionale con il Dipartimento di Scienze Archeologiche dell'Università degli Studi di Pisa**, per la “schedatura computerizzata e disegni dei materiali provenienti dai depositi al di sotto del Corridoio III/7 e sotto i vani 23 e 24 nell'area del Palazzo di Festòs (Creta) ed elaborazione dei dati e scansione dei disegni” (2004).

#### **PREMI E RICONOSCIMENTI**

**Michael Ventris Memorial Award for Mycenaean Studies (1999) dell'Institute for Classical Studies dell'University of London (UK)** per ricerche sulla necropoli di Mavro Spileo a Cnosso (Creta, Grecia).

#### **ATTIVITÀ DI CATALOGAZIONE E STUDIO DI MATERIALI ARCHEOLOGICI**

Analisi, classificazione, studio dei materiali provenienti dalla **necropoli di Mavro Spilio a Knossos** in vista della sua pubblicazione definitiva.

**Collaborazione al Progetto “Kato Symi”** finanziato dall’Institute for Aegean Prehistory (INSTAP), sotto la direzione della dott.ssa A. Lebessi (2004-2007).

**Collaborazione al Progetto “Kritsa”** dell’Istituto di studi sulle Civiltà dell’Egeo e del Vicino Oriente e della **Soprintendenza archeologica della Creta orientale**, per la pubblicazione della necropoli di Kritsa in Creta orientale (Grecia) (2000-2003).

**Collaborazione al Progetto “Egeo e Italia”** dell’Istituto di studi sulle Civiltà dell’Egeo e del Vicino Oriente, per la schedatura informatizzata della ceramica micenea rinvenuta in Italia (2000-2005).

**Collaborazione scientifica e tecnica di tre anni e sei mesi presso il Dipartimento di Archeologia dell’Università di Atene** (dal 1° settembre 1995 al 28 febbraio 1999), con esperienza diretta di laboratorio ed attività di riconoscimento, analisi, classificazione, catalogazione informatizzata e datazione di materiali archeologici egei.

#### **ATTIVITÀ DI LABORATORIO**

Attività di laboratorio sulla **ceramica dell’Antico Minoico del Palazzo di Festòs**, Museo Stratigrafico di Festòs, Creta (luglio-agosto 1999, luglio 2005, settembre 2006).

Attività di laboratorio sulla **ceramica minoica presso il Museo Stratigrafico di Cnosso, Creta** (luglio-agosto 1997, 1998, 2000-2005).

Attività di laboratorio sulla **ceramica minoica presso il Museo Archeologico Nazionale di Heraklion, Creta**, (luglio-agosto 1997 e 1998, 2000-2003, 2005).

Attività di laboratorio sulla **ceramica etrusca** proveniente dagli scavi compiuti a Volterra dall’Università di Pisa (1984, 1993-95).

#### **INCARICHI DI EDIZIONE DI MATERIALI**

Incarico della pubblicazione integrale della **necropoli del Medio e Tardo Minoico di Mavro Spileo a Cnosso**, affidato dalla British School at Athens.

Incarico della pubblicazione di parte del **materiale ceramico dell’Antico Minoico del sito di Festòs**, affidato dalla Scuola Archeologica Italiana di Atene e dall’Università di Pisa.

#### **SCAVI ARCHEOLOGICI**

**Haghia Triada**, Creta, scavo della Scuola Archeologica Italiana di Atene (luglio 1999).

**Pisa**, fattoria romana (?) in località Coltano, scavo dell’Università degli Studi di Pisa (maggio 1994 e 1995).

**Volterra**, Acropoli etrusca, scavo dell’Università degli Studi di Pisa (settembre 1994 e 1995).  
Isola d’Elba, fortificazione etrusca di Castiglione S. Martino, scavo dell’Università degli Studi di Pisa (1984).

#### **ALTRE ESPERIENZE IN CAMPO ARCHEOLOGICO**

Collaborazione con la Società Cooperativa Archeologia A.R.L. di Roma, per catalogazione e disegno di materiale archeologico egeo (lavoro autonomo occasionale, 2004).

Partecipazione al restauro di un affresco di epoca romana proveniente dall’Acropoli di Volterra con i restauratori della Soprintendenza della Toscana (1995).

Stage di studio su Fotografia e Disegno archeologico (1995).

#### **ATTIVITÀ MUSEOGRAFICA**

**Partecipazione all'organizzazione della Mostra "Verso l'orizzonte: viaggi di popoli e cose dal Vicino Oriente al Mediterraneo antico"**, tenutasi presso il Festival della Scienza di Genova (ottobre-novembre 2010), per la quale sono stati preparati quattro pannelli:

- Il viaggio in mare
- I Minoici
- Il Mediterraneo Globalizzato: il relitto di Uluburun
- ... E le immagini pure (con M. Del Freo)

**Curatrice (Acting Curator) del Museo Stratigrafico di Knossos della British School at Athens** (agosto 2000, agosto-settembre 2004).

#### **PARTECIPAZIONE A CONGRESSI SU INVITO**

**Haemus conference**, Doclea (Montenegro) in Late Antiquity: some remarks from Italian-Montenegrin bilateral projects, con Carla Sfameni e Tatjana Koprivica (Online conference, 2 ottobre 2023).

**"Invisible cities"**, 3rd International Conference of Aerial Archaeology (Lecce, 19-20 maggio 2022), con F. Colosi, B. Di Palma, P. Merola.

**RAC/TRAC 2020-2022 (Roman Archaeology Conference/Theoretical Roman Archaeology Conference)**, Spalato, Croazia, 6-8 aprile 2022 (inizialmente organizzato per aprile 2020 e posticipato causa pandemia), con l'intervento *Roman Doclea and its territory: new results of an Italian-Montenegrin multidisciplinary project*.

**"Le Vie del Mediterraneo – MedWays"**, seconda conferenza annuale (resp. Mosè Ricci) a cura dell'**Accademia dei Lincei - Centro Interdisciplinare 'Beniamino Segre'** e dell'**Università degli Studi di Trento**, Biennale di Venezia-Padiglione Italia Arsenale-Spazio Peccioli, 22 ottobre 2021, con intervento dal titolo "Paesaggi emozionali egei" (con B. Di Palma).

**"Sense of past and sense of place. Designing Heritage Tourism"** (University IUAV of Venice, 15th of September 2021) (con B. Di Palma e F. Colosi). Online conference.

**YOCOCU 2020: YOUTH in CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE** (Georgia, Tbilisi, 2-5 novembre 2020) (con M. Cozzolino, B. Di Palma, V. Gentile, T. Koprivica, P. Merola). Online conference.

**2020 IMEKO TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage**, Trento, Italy, October 22-24, 2020 (con F. Colosi e P. Merola). Online conference.

**Le Vie dei Mercanti, "World Heritage and contamination"**, XVIII International Forum, Napoli e Capri, settembre 2020. Online conference (con Bruna Di Palma).

**"Le Vie del Mediterraneo – MedWays"**, prima conferenza annuale (resp. Mosè Ricci) a cura dell'**Accademia dei Lincei - Centro Interdisciplinare 'Beniamino Segre'** e dell'**Università degli Studi di Trento**, 30 giugno-1 luglio 2020, con interventi dal titolo "Paesaggi emozionali egei" e "Ponti sull'Adriatico", conferenza online.

**R.E.D.S. (Resilient Ecological Design Strategies), Legacy, Convegno internazionale, Matera**, 14-16 novembre 2019, a cura di Università degli Studi della Basilicata e Matera capitale europea della cultura.

**Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio**, VIII Forum ProArch (Napoli 21-23 novembre 2019), ProArch 2019.

**EAA 2018 (European Association of Archaeologists): Reflecting futures**. Session 567: The Third Dimension, animal representation in the past (Barcellona, 5-8 settembre 2018) (con Giambattista Bello)

XIV Congresso internazionale di riabilitazione del Patrimonio **"La conservazione del patrimonio artistico, architettonico, archeologico e paesaggistico"** (CICOP 2018) (Matera, 18-20 giugno 2018)

"Giornata di studio ENEA", **"Lezioni dal passato: le tecniche di protezione sismica nella storia delle costruzioni**. Aspettando Matera", (Roma, 10 maggio 2018)



**“International conference on Geophysics and Seismology applied in Cultural Heritage protection, UNESCO Chair” (Chania, Creta, 14-15 dicembre 2018)**

“Bilateral Round Table Italy-Montenegro” “Cultural contacts and interconnections in the Mediterranean”, nell’ambito del progetto bilaterale “Mediterranean Cultural Heritage, Montenegro and Italy: Perception and perspectives” (23 settembre 2016, Università di Podgorica, Montenegro).

**“International Ancient Warfare Conference 2016”** (University of Göteborg, Svezia, 28 giugno-1 luglio 2016).

“Bilateral Meeting Italia-China”, CNR-Sede, Roma, 9 luglio 2015 (How archaeology can be ‘modern’: an anti-seismic architecture in the II millennium BC).

“Bilateral Meeting Italy-Montenegro”, Istituto Storico del Montenegro, Podgorica, 18-21 giugno 2015.

**“Safe Chania 2015: The knowledge triangle in the Civil Protection Service Center of Mediterranean Architecture”, Chania, 10-14 June 2015.**

“**Archeologia e Antropologia della morte**”, III incontro di studi di Antropologia e Archeologia a confronto, École Française de Rome, 20-22 maggio 2015, RomArchè 2015.

“**I Greci e la terra**”, Alma Mater Università di Bologna, Dipartimento di Storia, Culture e Civiltà, Sezione di Storia antica, 14-15 maggio 2015.

“Le Funéraire: Mémoire, protocoles, monuments”, Colloque de la Maison d’Archéologie et Anthropologie René Ginouvès de Nanterre, Université de Nanterre, Parigi, 18-20 giugno 2014.

“**Sacred Landscapes: Creation, Manipulation, Transformation**, an international & interdisciplinary conference part of the Via Sacra Project of the School of Classics, University of Wales, Trinity Saint David, 5-7 maggio 2014.

113th Annual Meeting of the Archaeological Institute of America (AIA) (Philadelphia, 4-8 gennaio 2012),

**11th International Cretological Congress** (Rethymnon, Creta, ottobre 2011)

International workshop “Warfare in the Aegean Bronze Age” (University of Athens, 12-13 dicembre 2009)

International workshop “**Intermezzo. Intermediacy and Regeneration in Middle Minoan III Crete**” (British School at Athens, Cnosso, Grecia, 3-5 luglio 2008)

**10th International Aegean Conference, “Emporia. Aegeans in the Central and Eastern Mediterranean”** (Atene, Scuola Archeologica Italiana, 14-18 aprile 2004)

**9th International Congress of Cretan Studies**, (Haghios Nikolaos, Crete, 30 settembre-6 ottobre 2001)

**International Symposium, British School at Athens and 23rd Ephorate of Prehistoric and Classical Antiquities, “Knossos: Palace, City, State”** (Heraklion, Creta, 15-18 novembre 2000)

**2nd International Interdisciplinary Colloquium “The Periphery of the Mycenaean World”** (Lamia, 26-30 settembre 1999)

Simposio Italiano di Studi Egei dedicato a L. Bernabò Brea e G. Pugliese Carratelli “Epi ponton plazomenoi” (Roma, 18-20 febbraio 1998)

## **DOCENZE, CONFERENZE, SEMINARI**

Docente per il progetto SMACH (Sustainable Management of Cultural Heritage in the Balkans in Response to Climate Change) della Central European Initiative CEI, con un seminario dal titolo “**Multidisciplinary approach to cultural heritage: from archaeology to new technologies applied to cultural sites**” (13/01/2022, con F. Colosi e C. Sfameni)

Docente del corso specialistico **“Archaeology and history of the Greek Bronze age”** all’interno del Corso 3B del programma plurisetoriale “Scienze per la Diplomazia 2017” (2016-2017) del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, dal titolo “Governance della conoscenza, gestione e conservazione, valorizzazione e fruizione dei Beni Culturali”. Prot. CNR-ISMA n. 0000240 del 01/03/2017.

Docente del corso specialistico **“The pre-classical Aegean civilizations in the Mediterranean Bronze age”** all’interno del Corso 3B del programma plurisetoriale “Scienze per la Diplomazia 2014” del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, dal titolo “Governance della conoscenza, gestione, conservazione e fruizione sostenibile dei Beni Culturali – Cultural Heritage and Ancient Mediterranean civilizations”. Prot. CNR-ISMA n. 0000119 del 29/01/2015.

Membro del Comitato organizzatore del Seminario di orientamento e formazione “Alla ricerca di una meta: viaggio dentro e fuori di me”, Abbazia di Farfa (3-7 settembre 2012).

**“Chi siamo, anzi no, chi eravamo: identità a confronto nel mondo globalizzato del Mediterraneo dell’età del Bronzo (ca. 3000-1000 a.C.)”**, Relazione di Protostoria mediterranea all’interno del Seminario di orientamento e formazione “Io, tu, gli altri: identità a confronto”, Abbazia di Farfa (29 agosto 2011).

Membro del Comitato organizzatore del Seminario di orientamento e formazione “Io, tu, gli altri: identità a confronto”, Abbazia di Farfa (29 agosto-2 settembre 2011).

**“La scoperta di Cnosso e della civiltà minoica: dal mito all’archeologia”**, Seminario di Protostoria egea, tenuto all’interno del modulo di Storia Greca del Corso di Laurea Triennale, Università di Cassino (26 ottobre 2010). Lettera del docente del corso di Storia Greca, Prof.ssa Manuela Mari del Dipartimento di Filologia e Storia dell’Università degli Studi di Cassino del 26/10/2010

**“Primi elementi di archeologia minoica: la storia di Creta dalle origini alla fine del II millennio a.C.”**, Seminario di Protostoria egea, tenuto all’interno del modulo di Storia Greca del Corso di Laurea Triennale, Università di Cassino (26 ottobre 2010). Lettera del docente del corso di Storia Greca, Prof.ssa Manuela Mari del Dipartimento di Filologia e Storia dell’Università degli Studi di Cassino del 26/10/2010

**“La scoperta del Palazzo di Cnosso a Creta e gli inizi dell’archeologia egea”**, Liceo Classico “Pellegrino Rossi”, Massa (MS) (26 maggio 2010).

**“La storia di Creta dal VII millennio alla fine del II millennio a.C.”**, Liceo Classico “Pellegrino Rossi”, Massa (MS) (26 maggio 2010).

**“Introduzione all’archeologia minoica: dalle prime scoperte archeologiche ai dati più recenti sull’età del Bronzo a Creta”**, Università di Cassino, Facoltà di Lettere, Dipartimento di Filologia e Storia, Cassino (febbraio 2008).

**“Le necropoli TM II-III A1 di Cnosso (in greco), Università di Atene**, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Storia e Archeologia, Atene, Grecia (novembre 2005).

**“La necropoli di Mavro Spileo a Cnosso: i costumi funerari”**, Istituto di studi sulle civiltà dell’Egeo e del Vicino Oriente, CNR, Roma (marzo 2002).

**“The LM II-III A1 Necropoleis at Knossos”**, British School of Archaeology at Athens, Atene (26 maggio 1999).

**“Ricostruire una storia attraverso l’analisi di un contesto”**, Università di Pisa, Dipartimento di Archeologia (23 febbraio 1999).

**“Il problema della presenza micenea a Creta”**, Università di Venezia, Dipartimento di Archeologia (26 gennaio 1999).

## **BORSE DI STUDIO E FINANZIAMENTI DI ATTIVITÀ DI RICERCA**

Short Term Mobility 2016 del CNR con soggiorno a Podgorica (Montenegro) presso l'Historical Institute of Montenegro – University of Montenegro (novembre 2016)

Short Term Mobility 2014 del CNR con soggiorno ad Atene e a Cnosso (Grecia) presso la British School at Athens (luglio 2014)

Short Term Mobility 2010 del CNR con soggiorno ad Atene e a Cnosso (Grecia) presso la British School at Athens (giugno 2010)

Short Term Mobility 2008 del CNR con soggiorno ad Atene (Grecia) presso la British School at Athens (febbraio 2008).

Postdoctoral Fellowship **dell'Institute for Aegean Prehistory (INSTAP) (2005)**.

Borsa di studio della **Fondazione Alexander Onassis (gennaio-luglio 2004)** per il conseguimento del dottorato in Grecia.

Finanziamento del **Mediterranean Archaeological Trust (MAT) (2003)** per la pubblicazione della necropoli di Mavro Spileo.

Finanziamento **dell'Institute for Aegean Prehistory (INSTAP) (2001-2004)** per la pubblicazione della necropoli di Mavro Spileo a Cnosso.

Borsa di studio della Scuola Archeologica Italiana di Atene per ricerche sulla ceramica dell'Antico Minoico di Festòs (aprile-dicembre 1999).

Borsa di studio del Ministero degli Esteri per ricerche in Grecia sulla ceramica del Tardo Minoico (settembre 1998-febbraio 1999)

**Knossos Donated Fund (1998)** per ricerche su materiale proveniente dal sito di Cnosso.

Borsa di studio **dell'I.K.Y. (Fondazione dello Stato Greco per le borse di studio)** per svolgere la tesi di dottorato all'Università di Atene (settembre 1995-agosto 1998).

Borsa di studio del Ministero degli Esteri per ricerche in Grecia sulla ceramica della Tarda Età del Bronzo (aprile-maggio 1993).

## **ATTIVITÀ DI DIVULGAZIONE**

**“La figura di Eracle fra geologia, archeologia e mito”**, Museo Nazionale Etrusco di Arezzo (aprile 2019).

**“La scoperta di Cnosso e della civiltà minoica: dal mito all'archeologia”**, conferenza presso Museo Ercole Nardi, Poggio Mirteto (RI) (28 ottobre 2006).

**“La vera storia di Minosse: l'isola di Creta dal 7000 al 1000 a.C.”** conferenza presso Museo Ercole Nardi, Poggio Mirteto (RI) (24 aprile 2008).

**“Il labirinto di Minosse: la vera storia della civiltà minoica fra mito e archeologia.”** conferenza presso il Rotary club Passo Corese-Fara Sabina (RI) (24 aprile 2009).

**“La morte nella Grecia dell'età del Bronzo”**. conferenza presso il Museo Ercole Nardi, Poggio Mirteto (RI) (13 febbraio 2010).

## **ALTRE INFORMAZIONI**

Lettera di Lodevole servizio del Direttore dell'ISMA, dott.ssa Paola Santoro. Prot. CNR-ISMA n. 0001324 del 04/09/2013.

## **PUBBLICAZIONI**

### **MONOGRAFIE E CURATELE**

1. L. Alberti, R. Azzara, P. Clemente eds., “Lessons from the past: the evolution of seismic protection techniques in the history of building”, *Annals of Geophysics*, 2019. ISSN 2037-416X.
2. L. Alberti ed., “Interconnections in the Mediterranean through time: Montenegro and Italy”, *Proceedings of the Bilateral Round Table held in Podgorica the 23th of September 2016, at the Rectorate of the University of Montenegro, Bridges: Italy Montenegro series n. 1*, Roma 2019. ISBN 978 88 8080 355 3.
3. L. Alberti ed., *The ArcheoLab project in the Doclea valley, Montenegro (Campaign 2017): archaeology, technologies and future perspectives*, *Archeologia e Calcolatori Supplemento 11*, 2019, Firenze. ISBN 978-88-7814-896-3.
4. L. Piccardi, L. Alberti, C. Paterna, *Eracle e le sue fatiche. L’età del Bronzo greca raccontata da uno dei suoi protagonisti*, CNR Edizioni, Roma 2017. ISBN 978 88 8080 2051.
5. AAVV, *Rimski grad Dokleja (La città romana di Doclea)*, Editor Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Podgorica 2022.

### **ARTICOLI**

6. L. Alberti, F. Colosi, B. Di Palma, P. Merola, Differenti gradi di (in)visibilità: Le città romane di Municipium S e Doclea in Montenegro, *Archeologia Aerea XV* 2023, 110-125.
7. B. Di Palma, L. Alberti, F. Colosi, Innessi architettonici e concatenazioni archeologiche: prospettive di riconnessione per due paesaggi archeologici del Montenegro, *Esempi di Architettura* vol. 10, n. 2, 2023, 407-421. DOI 10.53136/979122180537613.
8. L. Alberti, B. Di Palma, Aegean emotional landscapes: walking the hills around Knossos – an experience of nature and of ritual, in M. Ricci ed., “*Le Vie del Mediterraneo – MedWays*”, progetto dell’Accademia dei lincei Centro Interdisciplinare ‘Beniamino Segre’ e dell’Università degli Studi di Trento, Lettera Ventidue, Siracusa, 2022, 897-907.
9. B. Di Palma, L. Alberti, Accessibility and storytelling: the Doclea archaeological site as a cultural hub between the Adriatic Sea and the Inner Balkans, in M. Ricci ed., “*Le Vie del Mediterraneo – MedWays*”, progetto dell’Accademia dei lincei Centro Interdisciplinare ‘Beniamino Segre’ e dell’Università degli Studi di Trento, Lettera Ventidue, Siracusa, 2022, 681-691.
10. B. Di Palma, L. Alberti, F. Colosi, Contemporary transit itineraries. Prospects for the enhancement of the archaeological landscape of the inner Balkans, in Marzo, M., Ferrario, V., Bertini, V. (eds.), *Between sense of time and sense of place. Designing Heritage Tourism*, LetteraVentidue, Siracusa, 2022, 208-215.
11. L. Alberti, Archeologia e indice di permeabilità. Riflessioni sull’uso di alcuni termini in archeologia egea, Volume miscelaneo in onore del prof. Giampaolo Graziadio, *ΑΓΩΓΗ XIV-XVIII*, 2017-2021 (pubblicato nel 2021), 441-457.
12. L. Alberti, G. Bello, How many tentacles? Octo-pus and X-pus in the Aegean Bronze Age: A new archaeozoological approach, in *Animal Iconography in the Archaeological Record, New Approaches, New Dimensions*, edited by Laerke Recht and Katarzyna Zeman-Wisniewska, Bristol, 2021, 71-90. ISBN 9781781799260.
13. L. Alberti, Over the rainbow: places with and without memory in the funerary landscape of Knossos during the II millennium BC, in *Sacred Landscapes in Antiquity: creation, manipulation, transformation*, R. Häussler, G.F. Chiai eds, Oxford, 2020, 97-109. ISBN 978-1-78925-327-6.

14. L. Alberti, Return ticket, 'Minoan' and 'Mycenaean' tholos tombs at Knossos, in *Kydalimos, Festschrift in honour of prof. G. St. Korrès*, Vol. II, AURA n. 4, Athens 2020, 305-319. ISBN 978-960-466-230-2.
15. L. Alberti, Le attività del Consiglio Nazionale delle Ricerche in Montenegro, in *Archeologia italiana in Montenegro: storia e prospettive di una cooperazione scientifica*, a cura di C. Sfameni e T. Koprivica, Bridges: Italy Montenegro series n. 2, Roma 2020, 125-148.
16. L. Alberti, 'No hugging, dear, I'm British': i viaggi di Sir Arthur Evans nel Mediterraneo fra natura, archeologia e coinvolgimenti (an-) emozionali, in *Viaggiatori, circolazioni, scambi ed esilio. Perspectives on 'Travel' in Ancient Mediterranean. The Multi-sensory Approach to Archaeological Sites, Monuments and Artefacts from Medieval to Contemporary Ages*, F. D'Angelo, S. Di Paolo eds., Viaggiatori Journal n. 4: 1, 2020, 164-195, ISSN 2532-7364. doi.org/10.26337/2532-7623/ALBERTI.  
[http://www.viaggiatorijournal.com/cms/cms\\_files/20201102062154\\_wcuq.pdf](http://www.viaggiatorijournal.com/cms/cms_files/20201102062154_wcuq.pdf)
17. L. Alberti, B. Di Palma, From Italy to Montenegro: cultural contaminations and discipline exchanges for the enhancement of the Roman town of Doclea, in *Le Vie dei Mercanti, "World Heritage and contamination"*, XVIII International Forum, C. Gambardella ed., Roma, 2020, 363-372. ISBN 978-88-492-3937-9.
18. L. Alberti, F. Colosi, P. Merola, A multiscale research project, following an ancient decumanus in Montenegro, in Proceedings of IMEKO TC-4, International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage (MetroArchaeo 2020), Virtual Conference, October 22-24 2020, 9-14.
19. L. Alberti, Clash of cultures or melting pot? Some identity issues in the southern Balkans and Crete: material cultures during the 2nd millennium BC, in *Interconnections in the Mediterranean through time: Montenegro and Italy*, L. Alberti ed., Bridges: Italy Montenegro series n. 1, Roma 2019, 19-48.
20. L. Alberti, Building bridges. An introduction, in *Interconnections in the Mediterranean through time: Montenegro and Italy*, L. Alberti ed., Bridges: Italy Montenegro series n. 1, Roma 2019, 11-18.
21. L. Alberti, R. Azzara, P. Clemente, Preface, in *Lessons from the past: the evolution of seismic protection techniques in the history of building*, edited by L. Alberti, R. Azzara, P. Clemente, Annals of Geophysics, vol. 62, 2019.
22. L. Alberti, Lessons from the past: some Greek bronze age responses to natural disasters and their modern counterparts, in L. Alberti, R. Azzara, P. Clemente eds., *Lessons from the past: the evolution of seismic protection techniques in the history of building*, Annals of Geophysics, vol. 62, 2019, 1-14.
23. B. Di Palma, L. Alberti, Ruins, amnesia and design. Strategic approaches for the enhancement of Doclea's archaeological area in Montenegro, in *Abitare la Terra. Dwelling on Earth*, supplemento al n. 50 anno XVIII - 2019 trimestrale, Gangemi Editore international. ISBN 978-884923823-5 ISSN 1592-8608, 20-21.
24. B. Di Palma, L. Alberti, Tracce antiche, trame contemporanee. Il progetto di nuove connessioni per l'area archeologica di Doclea in Montenegro, in A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura di), *Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio*, Atti dell'VIII Forum ProArch, Napoli 21-23 novembre 2019, ProArch 2019, ISBN 978-88-909054-9-0, 34-39.
25. L. Alberti, Introduction, *Archeologia e Calcolatori Supplemento 11*, 2019, 11-17.
26. L. Alberti, Before the s: The historical and geographical framework of the Doclea valley, *Archeologia e Calcolatori Supplemento 11*, 2019, 19-33.
27. L. Alberti, A. D'Eredità, The future of the past. First perspectives for Doclea today, *Archeologia e Calcolatori Supplemento 11*, 2019, 105-111.
28. L. Alberti, An ugly small vase survives the 'pots are not people' era, in *Mediterranea Itinera. Studies in Honour of Lucia Vagnetti (Incunabula Graeca 106)*, a cura di M. Bettelli, M. Del Freato, G.J. van Wijngaarden, Roma, 2018, 135-145. ISBN 9788880803409.
29. L. Alberti, Emotional landscapes: vedere o non vedere, respirare o non respirare nel paesaggio funerario di Cnosso del II millennio a.C., in *Archeologia e antropologia della morte: 2. Corpi, relazioni e azioni: il*

- paesaggio del rito, Atti del III Incontro Internazionale di Studi di Antropologia e Archeologia a confronto, a cura di V. Nizzo Roma, 2018, 459-485. ISBN 978-88-8444-181-2.
30. L. Alberti, 'Mycenaeans' at Knossos again: removing the skeletons from the cupboard, in Proceedings of the 11th International Cretological Congress (Rethymno, 20-27 October 2011), vol. A1.2, Heraklion 2018, 339-353.
  31. L. Alberti, T. Koprivica, S. Burzanović, F. Colosi, M. Cozzolino, A. D'Eredità, V. Gentile, P. Merola, P. Moscati, O. Pelcer-Vujacić, C. Sfameni, Progetto Doclea, Montenegro: un'antica città romana da "ricostruire", in Atti del XIV Congresso internazionale di riabilitazione del patrimonio "La conservazione del patrimonio artistico, architettonico, archeologico e paesaggistico" (CICOP 2018), a cura di V. Porcari, Napoli, 2018, 1183-1197. ISBN 978-88-6026-245-5.
  32. L. Alberti, T. Koprivica, Joint Archaeological Laboratory Italia Montenegro: The Doclea Valley, *Archeologia e Calcolatori* 28.1, 2017, 311-313. ISBN 978 88 7814 744 7. doi.org/10.19282/AC.28.1.2017.18
  33. L. Alberti, C. Sfameni, Italia-Montenegro: da un progetto bilaterale a un Laboratorio Archeologico Congiunto, *ISMAGazine* 4, 2017, 19-21.
  34. L. Alberti, Lo spazio funerario nella valle di Cnosso (Creta, Grecia): le tombe e le necropoli intorno al palazzo del II millennio a.C., in *Scavare, documentare, conservare. Viaggio nella ricerca archeologica del CNR*, a cura di A. Caravale, Roma 2016, 62-68. ISBN 978 88 8080 195 5.
  35. L. Alberti, C. Sfameni, Italia e Montenegro: gli sviluppi del progetto bilaterale, *ISMAGazine* 3, 2016, 27. ISSN 2385-300X.
  36. L. Alberti, Au-delà de l'horizon: différents régimes de visibilité des sépultures de Cnosso pendant le IIe millénaire av. J.-C., in *Le Funéraire. Mémoire, protocoles, monuments* (Colloques de la MAE René-Ginouvès 11), Delaplace G. et Valentin F. édd., Paris 2015, 175-184. ISBN 978 2 7018 0434 7.
  37. L. Alberti, C. Sfameni, La collaborazione scientifica fra l'ISMA e l'Istituto Storico del Montenegro. Un primo risultato di diplomazia 2014, *ISMAGazine* 2, 2015, 12-13. ISSN 2385-300X.
  38. L. Alberti, Saving Minos: ancient architectural responses to natural disasters and their modern counterparts, in *Safe Chania 2015: The knowledge triangle in the Civil Protection Service Center of Mediterranean Architecture*, Chania, 10-14 June 2015 (Abstract)
  39. L. Alberti, Fare storia nella protostoria: la questione della presenza micenea a Cnosso alla luce dei dati archeologici e dei nuovi approcci antropologici, *Historikà* V.4, 2014, 11-51. ISSN 2240-774X e-ISSN 2039-4985.
  40. L. Vagnetti, M. Bettelli, S.T. Levi, L. Alberti, Gazetteer of sites, in *Italo-Mycenaean pottery: The archaeological and archaeometric dimensions* (Incunabula Graeca 103), R.E. Jones, S.T. Levi, M. Bettelli, L. Vagnetti eds., Roma 2014, 21-58. ISBN 978 88 87345 20 9.
  41. M. Bettelli, L. Alberti, Building a comparative chronology between Italy and the Aegean in the Late Bronze Age: 3.1. Aegean-type pottery from Central Mediterranean stratified contexts, in *Italo-Mycenaean pottery: The archaeological and archaeometric dimensions* (Incunabula Graeca 103), R.E. Jones, S.T. Levi, M. Bettelli, L. Vagnetti eds., Roma 2014, 59-88. ISBN 978 88 87345 20 9.
  42. M. Bettelli, L. Alberti, Building a comparative chronology between Italy and the Aegean in the Late Bronze Age: 3.3. Final remarks, in *Italo-Mycenaean pottery: The archaeological and archaeometric dimensions* (Incunabula Graeca 103), R.E. Jones, S.T. Levi, M. Bettelli, L. Vagnetti eds., Roma 2014, 97-100. ISBN 978 88 87345 20 9.
  43. L. Alberti, Scheletri negli armadi? Come gestire la morte a Cnosso nel II millennio a.C., *ISMAGazine* 1, 2014, 6-7. ISSN 2385-300X.
  44. L. Alberti, Middle Minoan III burial customs at Knossos: a pianissimo *intermezzo*?, in Atti del Workshop internazionale "Intermezzo. Intermediacy and Regeneration in Middle Minoan III Crete", C.F. Macdonald

- and C. Knappett eds., (British School at Athens Studies 21), London 2013, 47-55. ISBN 978-0-904887-67-9.
45. L. Alberti, The funerary meanings of the octopus in LM III Crete, in Filiki Sinavlia. Studies in Mediterranean archaeology for Mario Benzi, G. Graziadio, R. Guglielmino, V. Lenuzza, S. Vitale eds. (BAR International Series 2460), Oxford 2013, 69-77. ISBN 978 1 4073 1068 8.
  46. L. Alberti, Making visible the invisible: Cretan objects mentioned in the cuneiform texts of Mari and archaeological discoveries in Crete in the II millennium BC, *SMEA* 54, 2012, 7-32. ISSN 1126-6651.
  47. L. Alberti, Studi Micenei ed Egeo-Anatolici 54 (2012), curatela redazionale del volume (con S. Alaura, M. Bettelli, M. Bonechi, M. Del Freo, F. Di Filippo, S. Di Paolo, A. Di Renzoni). ISSN 1126-6651.
  48. M. Del Freo, L. Alberti, F. Di Filippo, V. Lenuzza, Un progetto di digitalizzazione dell'archivio in lineare B di Cnosso, *SMEA* 53, 2011, 241-243. ISSN 1126-6651.
  49. L. Alberti, Room with a view: Landscapes of memory in the Mavro Spilio necropolis at Knossos, in Abstracts of the Archaeological Institute of America (AIA/APA) 113th Annual Meeting, Boston 2012, 342. ISBN 978 1931909242.
  50. L. Alberti, Il viaggio in mare, in "Verso l'orizzonte: viaggi di popoli e cose dal Vicino Oriente al Mediterraneo antico", Catalogo della mostra, Roma 2010, 9-12 (CD-ROM e pannello espositivo)
  51. L. Alberti, I Minoici, in "Verso l'orizzonte: viaggi di popoli e cose dal Vicino Oriente al Mediterraneo antico", Catalogo della mostra, Roma 2010, 23-26 (CD-ROM e pannello espositivo)
  52. L. Alberti, Il Mediterraneo "globalizzato": il relitto di Uluburun, in "Verso l'orizzonte: viaggi di popoli e cose dal Vicino Oriente al Mediterraneo antico", Catalogo della mostra, Roma 2010, 65-70 (CD-ROM e pannello espositivo)
  53. L. Alberti, M. Del Freo, ... E le immagini pure, in "Verso l'orizzonte: viaggi di popoli e cose dal Vicino Oriente al Mediterraneo antico", Catalogo della mostra, Roma 2010, 57-60. (CD-ROM e pannello espositivo).
  54. L. Alberti, Rethinking the Tomb of the Double Axes at Isopata, Knossos, in *Archaeologies of Cult. Essays on Ritual and Cult in Crete in honor of Geraldine C. Gesell*, a cura di A.L. D'Agata and A. van de Moortel, (Hesperia Suppl. 42), Princeton 2009, 99-106. ISBN 978 0 87661 5423.
  55. L. Alberti, La raccolta del croco a Thera: un tipo particolare di iniziazione femminile?, *SMEA* 51, 2009, 30-70. ISSN 1126-6651.
  56. L. Vagnetti, R.E. Jones, S.T. Levi, M. Bettelli, L. Alberti, Ceramiche egee e di tipo egeo lungo i versanti adriatico e ionico della penisola italiana: situazioni a confronto, in Proceedings of the International Workshop "From the Aegean to the Adriatic: social organisations, modes of exchange and interaction in the Post-palatial Times (12th-11th BC)" (Udine, 1-2 dicembre 2006), 2009, 335-347. ISBN 978 88 7140 370 0.
  57. L. Alberti, Meso-minoika taphika ethima: i necropoli tou Mavrou Spileou stin Knosso – Usi funerari medio-minoici: la necropoli di Mavro Spileo a Cnosso (in greco), in Acts of 9th International Congress of Cretan Studies, (Haghios Nikolaos, Crete, 30 settembre-6 ottobre 2001), Haghios Nikolaos 2006, 259-269. ISBN 960 87170 8 6.
  58. L. Alberti, M. Bettelli, Contextual problems of Mycenaean pottery in Italy, in Proceedings of the 10th International Aegean Conference, "Emporia. Aegeans in the Central and Eastern Mediterranean" (Aegaeum 25), a cura di R. Laffineur ed E. Greco, Liège 2005, 547-559. ISBN 978-1935488187.
  59. L. Alberti, La tazza di Punta le Terrare non è stipple (e forse non è neppure una tazza), *SMEA* 46/1, 2004, 121-125. ISSN 1126-6651.
  60. L. Alberti, The LM II-III A1 Warrior Graves at Knossos: the burial assemblages, in Acts of the

International Symposium, British School at Athens and 23rd Ephorate of Prehistoric and Classical Antiquities, "Knossos: Palace, City, State", a cura di G. Cadogan, E. Hatzaki, A. Vasilakis, BSA Studies, London 2004, 127-136. ISBN 978-0904887457.

61. L. Alberti, *Oi nekropoleis tis Knossou kata tin Ysterominoiki II-III A1 periodo - Le necropoli di Knossos del TM II-III A1 (in greco)*, Tesi di Dottorato in Archeologia Egea, Atene 2004.
62. L. Alberti, *I necropoli tou Mavrou Spileou stin Knosso anamesa stous Minoites kai tous Mykineous – La necropoli di Mavro Spileo a Cnosso fra Minoici e Micenei (in greco)*, in *Acts of the 2nd International Interdisciplinary Colloquium "The Periphery of the Mycenaean World"*, a cura di F. Dakoronia, Atene 2003, 543-554. ISBN ISBN 960 87375 1 6.
63. L. Alberti, *Ceramiche egee e cipriote del Museo dell'Olivo di Imperia*, *SMEA* 44/2, 2002, 157-172. ISSN 1126-6651.
64. L. Alberti, *Collaborazione a M. Bettelli, S.T. Levi, L. Vagnetti, Cronologia, tipologia e funzione dei siti con testimonianze micenee in Italia Meridionale*, *Geographia Antiqua* X-XI, 2001-2002, 65-95.
65. L. Alberti, *Costumi funerari Medio Minoici a Cnosso: la necropoli di Mavro Spileo*, *SMEA* 43/2, 2001, 163-187. ISSN 1126-6651.
66. L. Alberti, M. Doi, *Una giara a staffa del Museo Goulandris*, *SMEA* 41/1, 1999, 5-15. ISSN 1126-6651).
67. L. Alberti, *L'alabastron nelle necropoli TM II-III A1 di Cnosso*, in "Epi ponton plazomenoi", *Atti del Simposio Italiano di Studi Egei dedicato a L. Bernabò Brea e G. Pugliese Carratelli*, a cura di V. La Rosa, D. Palermo, L. Vagnetti, Roma 1999, 167-175.

## **POSTERS**

68. B. Di Palma, L. Alberti, *Ruins, amnesia and design. Strategic approaches for the enhancement of Doclea's archaeological area in Montenegro*, R.E.D.S. (Resilient Ecological Design Strategies), Legacy, Convegno internazionale, Matera, 14-16 novembre 2019.
69. L. Alberti, T. Koprivica, S. Burzanović, F. Colosi, M. Cozzolino, A. D'Eredità, V. Gentile, P. Merola, P. Moscati, O. Pelcer-Vujčić, C. Sfameni, *Poster "Project Doclea, Montenegro: an ancient Roman city to be 're-built'"*, in *XIV Congresso internazionale di riabilitazione del patrimonio "La conservazione del patrimonio artistico, architettonico, archeologico e paesaggistico" (CICOP 2018)*, Matera, 18-20 giugno 2018.
70. M. Cozzolino, V. Gentile, P. Merola, T. Koprivica, L. Alberti, F. Colosi, A. D'Eredità, P. Moscati, C. Sfameni, S. Burzanović, O. Pelcer-Vujčić, I. Laković, *Poster "The Future of the Past: Study and Enhancement of Ancient Doclea (Montenegro)"*, European Space Agency Consultation for a regional Initiative over the Mediterranean – MED 2018 Conference, ESA/ESRIN (Frascati, Italia, 11-12 Dicembre 2018).

## **REVIEWS**

71. L. Alberti, *Recensione a P.A. Mountjoy, The Johann Wolfgang Goethe University Collections. The Mycenaean and the Minoan Pottery*, Wiesbaden 2008, *SMEA* 51, 2009, 320-322. ISSN 1126-6651.
72. L. Alberti, M.-C. Trémouille, *Recensione a Storia d'Europa e del Mediterraneo. il mondo antico. I. La preistoria dell'uomo. L'Oriente mediterraneo*, a cura di Stefano de Martino. Volume I: Dalla preistoria alla storia, Volume II: Le civiltà dell'Oriente mediterraneo, Roma 2006, *SMEA* 2008, 312-317. ISSN 1126-6651.
73. L. Alberti, *Recensione a Y. Hamilakis ed., Labyrinth Revisited. Rethinking "Minoan" Archaeology*, Oxford 2002, *ASAtene* 2003, 587-592.



## IN CORSO DI STAMPA

74. L. Alberti, Back to basics: contextual and chronological data from the Knossian warrior depositions, in *Polemika: Perceptions of Warfare in the Bronze Age Aegean*, edited by Kyriakos Grigoropoulos, Angelos Papadopoulos, and Vassilis Petrakis.
75. L. Alberti, M. Cozzolino, B. Di Palma, V. Gentile, T. Koprivica, P. Merola, Combining remote sensing, archaeological survey and geophysical prospections for the enhancement of Roman Doclea, Montenegro, in *YOCOCU 2020: YOUTH in CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE* (Georgia, Tbilisi, 2-5 novembre 2020).
76. L. Alberti, T. Koprivica eds., *Guida di Doclea, Montenegro: storia, archeologia, arte/ Vodic kroz Doleju, Crna Gora: istorija, arheologija, umjetnost*, Bridges 3: Italy Montenegro series, CNR Edizioni.
77. L. Alberti, To be or not to be: problems of identity of Knossian warriors, in *Warfare in the Aegean Bronze Age*, a cura di V. Petrakis, K. Grigoropoulos e A. Papadopoulos (Atene, 12-13 dicembre 2009), INSTAP Monographies (consegnato nel 2010).
78. L. Alberti, Rendere visibile l'invisibile: gli oggetti cretesi menzionati nella documentazione di Mari sulla base delle scoperte archeologiche nella Creta del II millennio a.C., in *Mesopotamia e dintorni*, a cura di M. Cultraro, Edizioni Edipuglia (consegnato nel 2010).

## ALTRE PUBBLICAZIONI

L. Alberti (a cura di), *Il grande cinema in Sabina. La cultura cinematografica a Poggio Mirteto e dintorni dalla storia della famiglia Neoni ai giorni nostri*, Poggio Mirteto 2023.

## ALTRE ATTIVITÀ

È Presidente dell'Associazione Musicale "Roma Vocal Ensemble" dall'anno della sua costituzione (2020-) e contralto presso lo stesso coro.

Collabora dal 2022 all'organizzazione dei concerti che si svolgono presso la ex Chiesa di S. Giorgio a Rieti come Consigliere di Amministrazione della Fondazione Varrone.

*Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto del D. Lgs. n. 196 del 30.06.2003. Nel caso si rendesse necessario, disponibile a produrre tutta la documentazione relativa al proprio CV.*

Poggio Mirteto (RI), 15 marzo 2024

Dott.ssa Lucia Alberti